



THE GHOSTS WE LEFT AT HOME

Spielfilm
2020, 21 Minuten

Faris Alrjoob
Laura Emma Hansen

Arabische Sprache
Englische/Deutsche Untertitel

Written & Directed by
Faris Alrjoob
Cinematographer
Laura Emma Hansen
Cast
Nadeem Rimawi
Mohamed Nizar
Maisa Abdelhadi
Khaled Al Turaifi
Sameera El Asir
Production Designer
Ramzi Bandora
Sound Designer
Janis Ahnert
Color Grading
Max Rüngeler

Costumes
Zaid Mushaki
Diploma Supervisors (Laura)
Prof. Didi Danquart
Prof. Sebastian Richter
Prof. Dr. Peter Bexte
Project Supervisors (Faris)
Prof. Frank Döhmann
Tobias Yves Zintel
Prof. Dr. Lilian Haberer
Production
Kunsthochschule für Medien
Köln, Faris Alrjoob,
Laura Hansen
Premiere
International Short Film
Festival Oberhausen 2020

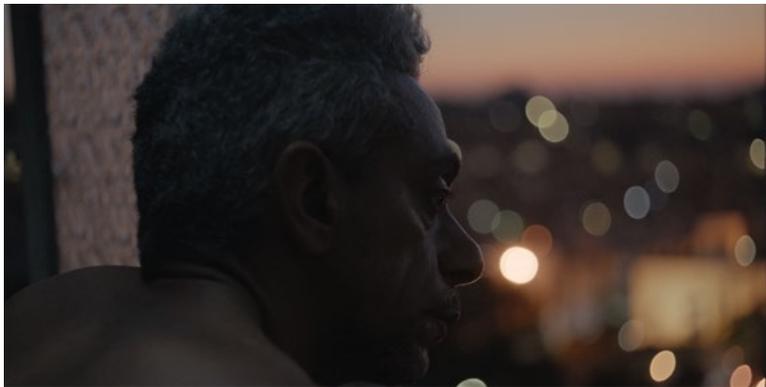
Contact Director
Faris Alrjoob
f.rj@khm.de
+49 176 21 37 78 24 (DE)
+1 857 971 04 92 (US)

Contact Cinematographer
Laura Emma Hansen
dear@lauraemmahansen.de
+49 176 32 08 74 71
lauraemmahansen.de

Contact Production
Kunsthochschule
für Medien Köln
Academy of
Media Arts Cologne

Press/PR, Ute Dilger
Peter-Welter-Platz 2
50676 Köln, Germany
+49 (0)221 20 189 330
ute.dilger@khm.de

khm.de



THE GHOSTS WE LEFT AT HOME

Faris Alrjoob
Laura Emma Hansen

Fiction
2020, 21 minutes

Arabic Dialogues
English/German Subtitles

de

Die Ruhe nach dem Sturm, die Rituale der Langeweile, die Apathie und die Taubheit der Sinne. *The Ghosts We Left at Home* ist ein rohes und sinnliches Portrait eines Mannes in Trauer und einer Stadt in Brand. Der Film spielt am Rand der Realität, wo die Kräfte von Maskulinität und Weiblichkeit alternieren, verschmelzen, sich anziehen und abstoßen.

FARIS ALRJOOB wurde 1995 in Jordanien geboren. Nach einem Studium am SAE Institute in Amman war Faris als Assistent für verschiedene Autorenfilmemacher in der Region tätig. Seit 2016 studiert er an der Kunsthochschule für Medien Köln. *The Ghosts We Left at Home* ist sein erster Spielfilm an der KHM.

LAURA EMMA HANSEN studierte zunächst Fotojournalismus an der FH Hannover. Bereits während ihres Studiums arbeitete sie in verschiedenen Positionen bei Film und Fernsehen. Von 2012 bis 2019 studierte sie an der Kunsthochschule für Medien Köln mit Schwerpunkt Bildgestaltung. Sie führte die Kamera bei zahlreichen Spiel- und Dokumentarfilmen ihrer Kommiliton/innen, die u.a. beim Filmfestival Locarno oder bei den Hofer Filmtagen uraufgeführt wurden. *The Ghosts We Left at Home* ist ihr Abschlussfilm als Bildgestalterin an der KHM.

en

The calm after the storm, the little rituals of boredom, the apathy, the comfort of repetition, and the sedation of the senses. *The Ghosts We Left at Home* is a raw and intimate portrayal of a man in grief, and a city on fire, doomed and in exile, and sinking to rock bottom. It plays at the boundaries of reality, where the powers of masculinity and femininity alternate, merge, attract and repel.

FARIS ALRJOOB was born in Jordan in 1995. He first received a diploma from the SAE Institute in Amman before mentoring under several writer-directors in the region. He is currently a student at the Academy of Media Arts Cologne.

LAURA EMMA HANSEN studied photojournalism at the FH Hannover. Parallel to her studies she explored her interest in film by working in various positions on film and TV sets. As a result, she then decided to study at the Academy of Media Arts Cologne with a focus on Cinematography between 2012 and 2019. *The Ghosts We Left At Home* is her graduation project.

بِكَلِّ نَحْأ ، كَبِكَلِّ نَحْأ

Faris Alrjoob
Laura Emma Hansen

Fiction

2020, 21 min
Stereo, Colour, 16:9

قَبْرَعَالَا قَبْرَعَالَاب
English / German Subtitles

