



## **IM GELBEN LICHT**

**Simon Rupieper**

**Experimentalfilm  
2020, 7 Minuten**

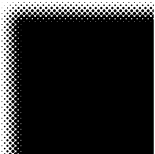
Written & Directed by  
**Simon Rupieper**  
3D Animation  
**Simon Rupieper**  
Consultant 3D  
**David Murmann**  
Sound Design  
**Simon Rupieper**  
Editing  
**Simon Rupieper**  
Final Audio Mixing  
**Ralf Schipke**  
Diploma Supervisors  
**Prof. Ulrike Franke,**  
**Prof. Dr. Lilian Haberer,**  
**Prof. Sophie Maintigneux**  
Production  
**Kunsthochschule für  
Medien Köln,**  
**Simon Rupieper**  
Premiere  
**International Short Film  
Festival Oberhausen 2021,**  
**German Competition**

Contact Director  
**Simon Rupieper**  
**simon\_rupieper@yahoo.de**  
**+49 (0)177 40 21 49 7**  
**instagram.com/simonrupi**

Contact Production  
**Kunsthochschule  
für Medien Köln  
Academy of  
Media Arts Cologne**

**Press/PR, Ute Dilger**  
**Peter-Welter-Platz 2**  
**50676 Köln, Germany**  
**+49 (0)221 20 189 330**  
**ute.dilger@khm.de**

**khm.de**





## **THROUGH YELLOW LIGHT**

**Simon Rupieper**

**Experimental Film  
2020, 7 minutes**

*de*

Je älter ich werde, desto kleiner werden die Pixel. Es zieht mich hin, ich hebe ab, ich fliege.

SIMON RUPIEPER (\*1993) ist Fotograf und Filmemacher aus Köln. Von 2014 bis 2020 studierte er an der Kunsthochschule für Medien Köln mit Schwerpunkt Dokumentarfilm. Bereits während des Studiums an der KHM arbeitete er für die Produktionsfirma bildundtonfabrik und das Neo Magazin Royale sowie als Junior Art Director für das Künstlerkollektiv Lichtfaktor. Seit 2020 ist er außerdem als Projektmanager im Fachbereich Medienkunst und Film der SK Stiftung Kultur Köln tätig. *Im gelben Licht* ist sein Abschlussfilm an der KHM.

*en*

The older I get, the smaller the pixels become. It attracts me, but why? I take off, I fly.

SIMON RUPIEPER, born 1993, is a photographer and filmmaker based in Cologne. Alongside studying at the Academy of Media Arts Cologne (KHM) from 2014 to 2020, he has also worked for the production company bildundtonfabrik, as well as for the art collective Lichtfaktor. Since graduating as a media artist with a focus on documentary film, he also works as a project manager in the “media, art and film” department of the SK Stiftung Kultur.

**IM GELBEN LICHT**

Simon Rupieper

Experimentalfilm  
Experimental Film

**THROUGH YELLOW  
LIGHT**

2020, 7 min  
16:9, stereo

