

# Experimenteller Dokumentarfilm

## 2019, 20 Minuten

### 1:1.85, 5.1 Surround

Der Film „Umbra“ widmet sich gewöhnlichen und seltenen optischen Erscheinungen, die in der Natur auftreten. Diese Phänomene rufen vertraute Abbilder wie Schatten oder Spiegelungen auf einer Wasseroberfläche hervor; aber auch ungewöhnliche Erscheinungen wie das sogenannte „Brockengespenst“ oder den Lochblendeneffekt während einer Sonnenfinsternis. Diese uralten und natürlichen Projektionen können als kultur- und apparatur-unabhängige Bilder betrachtet werden, die schon vor der Evolution des Menschen zugegen waren. Sie alle eint ihre nicht greifbare, flüchtige Präsenz. In ihrer Immaterialität und Fragilität sind sie Vorläufer des kinematografischen Bildes. Es entsteht ein visueller Dialog zwischen Phänomen und Apparatur, Urbild und Abbild, Selbst und Selbstwahrnehmung.

**Buch, Konzept, Bildgestaltung, Montage:** Johannes Krell, Florian Fischer;  
**Lichtgestaltung:** Jonas Römmig; **Visual Artist:** Sebastian Thewes; **Sounddesign:** Alexander Schmidt, Florian Marquardt, Johannes Krell; **Farbkorrektur:** Tim Kiessig; **Mischung:** Florian Marquardt; **Produzent:** Ray Peter Maletzki, Stephan Helmut Beier; **Betreuung:** Prof. Matthias Müller, Prof. Sophie Maintigneux, Prof. Frank Döhmann; **Produktion:** RosenPictures Filmproduktion GbR, Kunsthochschule für Medien Köln und Johannes Krell; **Förderung:** Mitteldeutsche Medienstiftung (MDM), Film- und Medienstiftung NRW, Beauftragter der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM); **Unterstützt durch:** Werkleitz; **Uraufführung:** Internationale Filmfestspiele Berlin 2019

**Johannes Krell**  
Born 1982; B.A. in audiovisual media/camera at Berlin Beuth University of Applied Sciences, 2006–2011; freelancer as cameraman, editor and sound designer since 2008; Professional Media Masterclass/Werkleitz, Halle 2013; 2014–2018 Postgraduate Studies at the Academy of Media Arts Cologne. „Umbra“ is his graduation film at the KHM.



**ROSEN PICTURES**  
FILMPRODUKTION



Kunsthochschule  
für Medien Köln  
Academy of  
Media Arts Cologne

**Florian Fischer**  
Born 1981; Diploma in Communication Design, University of Applied Sciences Potsdam 2009; Master Class at Ostkreuzschule Berlin (Prof. Arno Fischer) 2010; artistic assistant, University of Applied Sciences Harz, 2011–2016; Professional Media Masterclass LAB/Werkleitz, Halle 2015; M.A. Image Sciences, Danube University Krems 2017; Berlinale Talents, 2018.

#### **Kontakt/Contact**

Johannes Krell, Florian Fischer  
umbra@rosenpictures.com

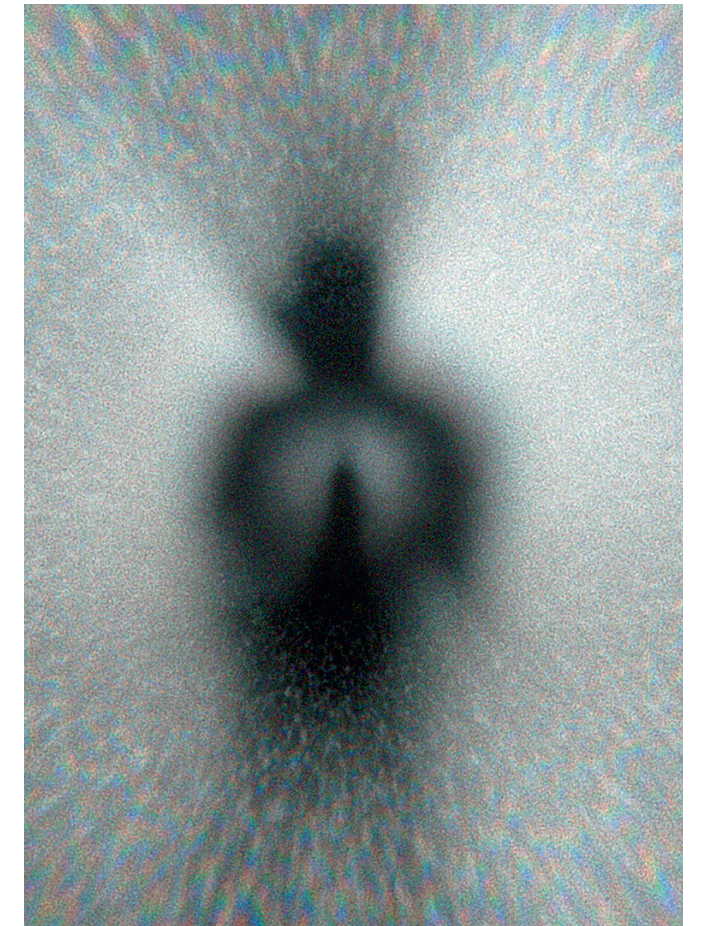
#### **Kontakt/Contact**

Kunsthochschule für Medien Köln/  
Academy of Media Arts Cologne  
Press and PR, Ute Dilger  
Peter-Welter-Platz 2  
50676 Köln, Germany  
Phone: +49 (0)221 20 189 330  
E-mail: ute.dilger@khm.de

www.khm.de

# UMBRA

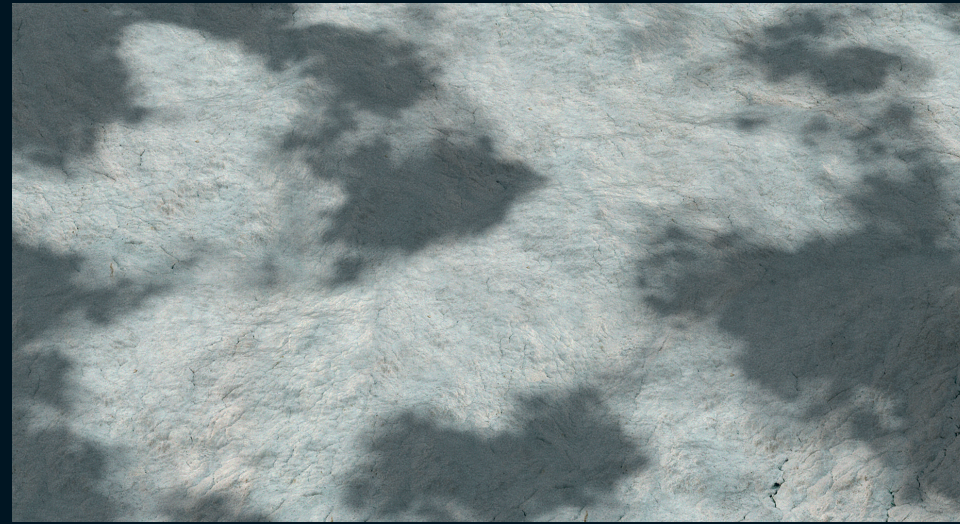
## Ein Film von / a film by Johannes Krell und Florian Fischer





# UMBRA

Ein Film von / a film by  
Johannes Krell  
und Florian Fischer



## Experimental documentary

2019, 20 min

1:1.85, 5.1 Surround

The film UMBRA deals with rare and common optical phenomena that occur in nature. These phenomena evoke familiar images such as shadows or reflections on a water surface; but also unusual ones like the "Brocken spectre" or the pinhole effect during a solar eclipse. These ancient and natural projections can be considered as precultural and independent of any apparatus. They occurred even before mankind and are united by their intangible, ephemeral presence. In their immateriality and fragility, they are precursors of the cinema image. UMBRA develops a visual dialogue between phenomenon and apparatus, archetype and image, self and self-perception.

**Concept, Photography and Montage:** Johannes Krell, Florian Fischer; **Light:** Jonas Römmig; **Visual Artist:** Sebastian Thewes; **Sounddesign:** Alexander Schmidt, Florian Marquardt, Johannes Krell; **Colour Grading:** Tim Kiessig; **Soundmixing:** Florian Marquardt; **Producer:** Ray Peter Maletzki, Stephan Helmut Beier; **Project Supervision:** Prof. Matthias Müller, Prof. Sophie Maintigneux, Prof. Frank Döhmman; **Production:** RosenPictures Filmproduktion GbR, Kunsthochschule für Medien Köln, Johannes Krell; **Funded by** Mitteldeutsche Medienstiftung (MDM), Film- und Medienstiftung NRW, **Beauftragter der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM); Supported by** Werkleitz; **Premiere:** International Film Festival Berlin 2019