

Spielfilm

2018, 16 mm / DCP, 70 Minuten

Spanische / Deutsche Sprache

Untertitel (D/E)

Regnerische Nacht. Luz, eine junge Taxifahrerin, schleppt sich in die erleuchtete Tür einer heruntergekommenen Polizeidienststelle. In einem Nachtlokal verwickelt die verführerische Nora den Polizeipsychotherapeuten Dr. Rossini in ein Gespräch. Im Verlaufe des Abends erzählt Nora von der rebellischen Vergangenheit ihrer alten Schulkameradin Luz auf einer chilenischen Mädchenschule. Nora ist von einem dämonischen Wesen besessen. Der Dämon, der von Nora Besitz ergriffen hat, sehnt sich nach der Frau, die er liebt – Luz.

Regie und Buch: Tilman Singer; Production Design: Dario Méndez Acosta; Bildgestaltung: Paul Faltz; Schauspiel: Luana Velis, Jan Bluthardt, Julia Riedler, Nadja Stübiger, Johannes Benecke, Lilli Lorenz; Musik: Simon Waskow; Tongestaltung: Henning Hein; Szenenbild: Nathan Schönewolf; Kostümbild: Stanislava Milenkova; Regieassistent: Adrian Witzel; Montage: Tilman Singer, Fabian Podeszwa; Ausführende Produzent/innen: Mario von Grumbkow, Luisa Stricker; Produzenten: Dario Méndez Acosta, Tilman Singer; Spanische Übersetzung: Silvia Juliana Tovar Quintero; Betreuer KHM: Prof. Didi Danquart, Prof. Frank Döhmman, Prof. Johannes Wohnseifer, Prof. Thomas Bauermeister, Konstantin Butz, Wiebke Elzel; Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln; Förderung: Film- und Medienstiftung NRW; Uraufführung: Internationale Filmfestspiele Berlin 2018

Tilman Singer

Geboren 1988 in Leipzig. Studium an der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM) von 2011 bis 2017. Gastsemester an der UNAL Universidad Nacional de Colombia in Bogotá 2015/16. „Luz“ ist der Abschlussfilm von Tilman Singer und Dario Méndez Acosta an der KHM.

Tilman Singer was born in 1988 in Leipzig. From 2011 until 2017 he studied at the Academy of Media Arts Cologne (KHM) and for one semester at the Universidad Nacional de Colombia (UNAL) 2015/16.

„Luz“ is the graduation film of Tilman Singer and Dario Méndez Acosta at the KHM.



Kunsthochschule
für Medien Köln
Academy of
Media Arts Cologne

Selected films

„Bold Strokes“, 2014; „THE EVENTS AT MR. YAMAMOTO'S ALPINE RESIDENCE“, 2014; „EI FIN DEL MUNDO“, 2016; „Luz“, 2018

Selected music videos

Woman „FEVER“, 2016; Huyghend „Speedboat“, 2017

Contact

Phone: +49 (0)178 4 75 61 77
contact@tilmansinger.com

Contact

Kunsthochschule für Medien Köln /
Academy of Media Arts Cologne
Press and PR, Ute Dilger
Peter-Welter-Platz 2
50676 Köln, Germany
Phone: +49 (0)221 20 189 330
E-mail: ute.dilger@khm.de

www.khm.de

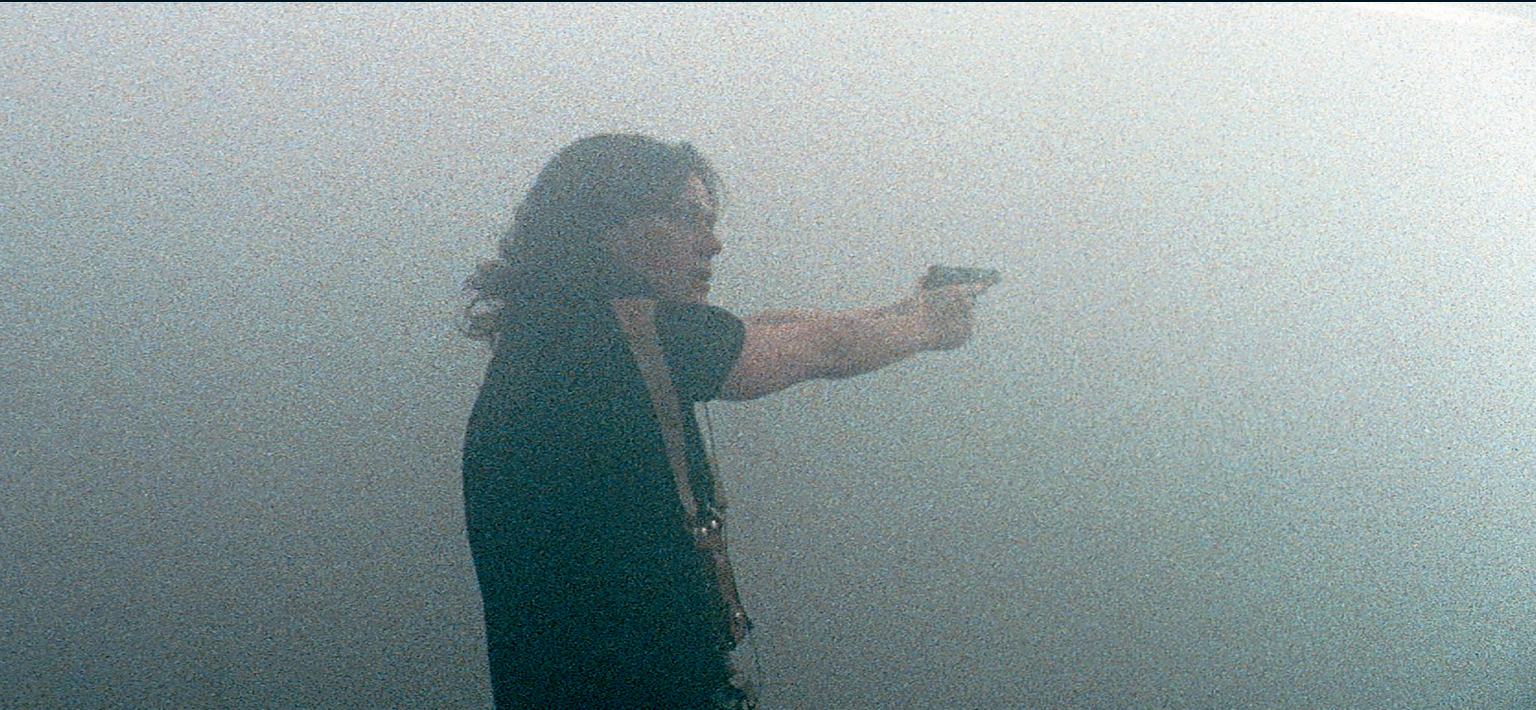
Luz

Ein Film von / a film by
Tilman Singer



Luz

Ein Film von / a film by
Tilman Singer



Fiction

2018, 16 mm / DCP, 70 min
Spanish / German dialogues
German / English subtitles

A rainy night. Dazed and numb, Luz, a young cabdriver, drags herself into the brightly lit entrance of a run-down police station. In a nightspot, Nora seductively engages police psychiatrist Dr. Rossini in a conversation. Nora tells the doctor about her old schoolmate Luz' rebellious past at a Chilean school for girls. Nora is possessed by a demonic entity, longing for the woman it loves – Luz.

Written and directed by: Tilman Singer; Production Design: Dario Méndez Acosta; Cast: Luana Velis, Jan Bluthardt, Julia Riedler, Nadja Stübiger, Johannes Benecke, Lilli Lorenz; DOP: Paul Faltz; Music: Simon Waskow; Sound Design: Henning Hein; Editing: Tilman Singer, Fabian Podeszwa; Executive Producers: Mario von Grumbkow, Luisa Stricker; Producers: Dario Méndez Acosta, Tilman Singer; Spanish Translation: Silvia Juliana Tovar Quintero; Assistant Director: Adrian Witzel; Set Design: Nathan Schönewolf; Costume Design: Stanislava Milenkova; Project Supervision: Prof. Didi Danquart, Prof. Frank Döhmann, Prof. Johannes Wohnseifer, Prof. Thomas Bauermeister, Dr. Konstantin Butz, Wiebke Elzel; Production: Academy of Media Arts Cologne; Funding: Film- und Medienstiftung NRW; Premiere: International Film Festival Berlin 2018