



MANSA (ZAHM)

Mariana Bártolo

Spielfilm
2021, 22 Minuten

Portugiesische Sprache
Deutsche Untertitel

Written & Directed by
Mariana Bártolo
Director of Photography
Carmen Rivadeneira

Cast
Filipa Gonçalves,
Morgana Moutinho,
Daniel Silva, Diana Sá,
Pedro Frias

Assistant Director
Luís Carvalho
Art Director
Djanira Bravo
Costume Designer
Anna Baydak
Sound & Sound Design
Francisca Dores
Music

António Duarte
Montage
Mariana Bártolo
Color Grading
Fabiana Cardalda
Audio Mixing
Ralf Schipke
Production Manager
Thalita Araújo
Project Supervisors
Prof. Pia Marais,
Prof. Dr. Isabell Lorey
Production
Kunsthochschule für Medien
Köln and Mariana Bártolo
German Premiere
Festival Max-Ophüls-Preis,
Saarbrücken, 2021

Contact Director
Mariana Bártolo
marianasabartolo@gmail.com
cargocollective.com/
marianabartolo

Contact Production
Kunsthochschule
für Medien Köln
Academy of
Media Arts Cologne

Press/PR, Ute Dilger
Peter-Welter-Platz 2
50676 Köln, Germany
+49 (0)221 20 189 330
ute.dilger@khm.de

khm.de



MANSA (MEEK)

Mariana Bártolo

Fiction
2021, 22 minutes

Portuguese Dialogue
English Subtitles

de

Portugal im Jahr 2000. Die elfjährige Maria João lebt in einem konservativen Vorort und sieht sich starken Einwirkungen durch ihre Erziehung ausgesetzt. An der Schwelle zur Pubertät bemerkt das Mädchen, wie sich ihre Wahrnehmung der Wirklichkeit und das Verhältnis zu ihrer Familie und ihrer besten Freundin Ana verändert. Eine bisher nicht gekannte Sinnlichkeit keimt in ihr auf und weckt neue körperliche Empfindungen und Zuneigungen.

MARIANA BÁRTOLO ist Filmemacherin, Multimedia-Künstlerin und Performerin. Sie studierte Tanz an der Escola Superior de Dança in Lissabon und von 2013 bis 2020 Mediale Künste an der Kunsthochschule für Medien Köln. Sie entwickelt Arbeiten in den Bereichen Film, Fotografie, Video, Zeichnung und Performance. Zu ihren Kurzfilmen zählen u.a. *Whale Beards* (2020), *Interior* (2017) und *The Factory* (2012). *Zahm (Mansa)* ist ihr Abschlussfilm an der KHM.

en

Portugal, in the year 2000. Maria João, 11, lives in a suburb in the north of the country and is exposed to the strong formative influences of a conservative upbringing. In her preadolescence she experiences changes in her perception of reality and in her relationship with her family and her best friend Ana. New-found sensuality and desire awakens her to new bodily sensations and affections.

MARIANA BÁRTOLO, born in Portugal in 1987, is a filmmaker, performer and media artist. She completed her studies at the Academy of Media Arts Cologne in 2020, having studied dance in Lisbon until 2009. She directed the short films *Whale Beards* (2020), *Interior* (2017) and *The Factory* (2012) and also develops work in the fields of installation, photography, drawing and performance. *Meek (Mansa)* is her graduation film at KHM.

MANSA

Mariana Bártolo

**Spielfilm
Fiction**

**2021, 22 min
2K, 1,45:1, Dolby Digital 5.1**

**Lingua Portuguesa
German/English Subtitles**

