



THERE MAY BE UNCERTAINTY

**Experimenteller Dokumentarfilm
2020, 29 Minuten**

Paul Reinholz

Ohne Sprache

Director
Paul Reinholz
Cinematographer
Paul Reinholz
Editor
Paul Reinholz
Music
Tim Gorinski
Sound
Julian Pache,
Mario von Grumbkow,
Marleen Linder
Assistant Camera
Julian Pache, Marleen Linder
Sound Design
Bence Böröcz
VFX
Marc Philipp Schmitz
Grading
Fabiana Cardalda
Sound Mixing
Judith Nordbrock
Diploma Supervisors
Prof. Dietrich Leder,
Prof. Sophie Maintigneux,
Prof. Matthias Müller
Funding
Film- und Medienstiftung NRW
Production
**Kunsthochschule
für Medien Köln,
Paul Reinholz**
Premiere
**International Short Film
Festival Oberhausen 2020**

Contact Director
Paul Reinholz
info@paulreinholz.de
paulreinholz.de

Contact Production
**Kunsthochschule
für Medien Köln**
**Academy of
Media Arts Cologne**

Press/PR, Ute Dilger
Peter-Welter-Platz 2
50676 Köln, Germany
+49 (0)221 20 189 330
ute.dilger@khm.de

khm.de





THERE MAY BE UNCERTAINTY

**Experimental Documentary
2020, 29 minutes**

Paul Reinholz

No Dialogue

de

there may be uncertainty dokumentiert eine Welt, in der niemand weiß, was das nächste Jahr, der nächste Tag oder die nächste Stunde mit sich bringen wird. Zukunftsängste sind allgegenwärtig in einer globalisierten Welt, die zu komplex scheint, um sie zu verstehen. Der Versuch, das Unplanbare planbar zu machen, vereint Staaten, Unternehmen und Privatleute. Sie sorgen für wahrscheinliche, unwahrscheinliche und unrealistische Krisenfälle vor.

Der kontemplative Diplomfilm von Paul Reinholz portraitiert Ungewissheit, Krisenphantasien und die Architektur der Katastrophe.

PAUL REINHOLZ, geboren 1993, studierte von 2013 bis 2019 an der Kunsthochschule für Medien Köln mit Schwerpunkt Dokumentarfilm und Bildgestaltung. Seit 2016 arbeitet er als freier Dokumentarfilmemacher und Kameramann in Köln. *there may be uncertainty* ist sein Diplomfilm an der KHM.

en

there may be uncertainty documents a world in which nobody knows what the next year, the next day or even the next hour will bring. Fear and anxiety about the future is ubiquitous in a globalised world too complex to understand. States, companies and individuals attempt to plan the unpredictable. They prepare for crises which are likely, unlikely or even unrealistic.

This contemplative graduation film directed by Paul Reinholz draws a calm and unpretentious picture of uncertainty, disaster fantasies and the architecture of catastrophe.

PAUL REINHOLZ, born in 1993, studied documentary film and cinematography at the Academy of Media Arts Cologne (KHM) from 2013 to 2019. He has worked as a filmmaker and DoP in Cologne since 2016. *there may be uncertainty* is his KHM graduation film.

**THERE MAY BE
UNCERTAINTY**

Paul Reinholz

Dokumentarfilm
documentary

2020, 29 min
1,85:1

No Dialogue

