

# Dokumentarfilm

2019, 67 Minuten  
Deutsch / Arabisch  
Englische UT

Überschattet von fremdenfeindlichen Ausschreitungen in Dresden treffen sich ehemalige Werksarbeiter der DDR und syrische Flüchtlinge in einem selbst-organisierten Integrationskurs, um Erinnerungen an ihre verlorene Heimat zu beleben.

Regie und Buch: Florian Kunert; Bildgestaltung: Joanna Piechotta; Montage: Ian Purnell, Florian Kunert; Dramaturgie: Herbert Schwarze; Musik: Stefan Galler, Franziska Henke; Ton: Christian Bläsche, Stefan Voglsinger, Tonmischung: Stefan Voglsinger; Betreuung: Prof. Katrin Schlösser, Prof. Frank Döhmann, Prof. Karin Michalski; Produzenten: Stefan Gieren, Sarah Schreier, Florian Kunert; Produktion: The Story Bay, Kunsthochschule für Medien Köln, Florian Kunert; Förderung: Mitteldeutsche Medienförderung (MDM), Film- und Medienstiftung NRW, Kulturstiftung des Freistaats Sachsen, Sächsische Landesanstalt für Rundfunk und Medien; Uraufführung: Internationale Filmfestspiele Berlin 2019

**Florian Kunert (\*1989)**  
ist ein deutscher Autor und Regisseur. Er studierte Dokumentarfilmregie an der Escuela Internacional de Cine y TV in Kuba und von 2014 bis 2017 als Postgraduierter an der Kunsthochschule für Medien Köln. Für den Dreh seines Dokumentarfilms „Oh Brother Octopus“ (2017, 27 Min.) lebte und arbeitete er in Indonesien. Der Film wurde bei der Berlinale 2017 uraufgeführt und gewann den Deutschen Kurzfilmpreis in Gold 2017. „Fortschritt im Tal der Ahnungslosen“ ist sein Abschlussfilm an der KHM.

**Florian Kunert (born in 1989)**  
is a German writer and director. He studied at the film school EICTV in Cuba and as a postgraduate student at the Academy of Media Arts Cologne (KHM) from 2014 until 2017. Florians documentary film „Oh Brother Octopus“ (2017, 27 min) premiered at Berlin International Film Festival and won the German Short Film Award in Gold in 2017. „Progress in the valley of the people who don't know“ is his graduation film at the KHM.

#### Kontakt / Contact

Florian Kunert  
florian-kunert@gmx.de  
floriankunert.com

Stefan Gieren  
The Story Bay UG  
+49 176 325 385 26  
stefan@storybay.tv  
www.storybay.tv

#### Kontakt / Contact

Kunsthochschule für Medien Köln/  
Academy of Media Arts Cologne  
Press and PR, Ute Dilger  
Peter-Welter-Platz 2  
50676 Köln, Germany  
Phone: +49 (0)221 20 189 330  
E-mail: ute.dilger@khm.de

www.khm.de



Kunsthochschule  
für Medien Köln  
Academy of  
Media Arts Cologne

# Fortschritt im Tal der Ahnungslosen

Ein Film von / a film by  
Florian Kunert



Progress in the valley  
of the people who don't know  
a film by Florian Kunert



Documentary  
2019, 67 min  
German and Arabic Language  
With English subtitles

Shadowed by weekly, racist demonstrations in East Germany former factory workers of the German Democratic Republic together with Syrian refugees share the memories of their lost homelands.

Director: Florian Kunert; Director of Photography: Joanna Piechotta; Editing: Ian Purnell, Florian Kunert; Dramaturgy: Herbert Schwarze; Music: Stefan Galler, Franziska Henke; Sound: Christian Bläsche, Stefan Voglsinger; Soundmixing: Stefan Voglsinger; Supervisors: Prof. Katrin Schlösser, Prof. Frank Döhmman, Prof. Karin Michalski; Producers: Stefan Gieren, Sarah Schreier, Florian Kunert; Production: The Story Bay, Academy of Media Arts Cologne and Florian Kunert; Funding: Mitteldeutsche Medienförderung (MDM), Film- und Medienstiftung NRW, Kulturstiftung des Freistaats Sachsen, Sächsische Landesanstalt für Rundfunk und Medien; Premiere: International Film Festival Berlin 2019