

Dokumentarfilm
2017, 92 Minuten
Cinemascope
Chinesische Sprache
mit Untertiteln
(D/E)

„Eisenkopf“ handelt von der jungen Shaolin-Kung-Fu Fußballmannschaft, die in China zunehmend an Aufmerksamkeit gewinnt. Ihre Methode vereint den traditionellen Ballsport mit Elementen der uralten chinesischen Kampfkunst. Shi Yanlu, der Erfinder des Kung-Fu-Fußballs und Shaolin-Kung-Fu Meister, will mit diesem neuen Trainingssystem Chinas Nachwuchsspieler zu internationaler Anerkennung verhelfen. Geplant ist der Bau einer großen Kung-Fu Fußballschule für 10.000 Schüler, finanziert mit 200 Millionen Euro von einem chinesischen Konzern. Was sind die Hoffnungen und Träume der jungen Schüler?

Regie und Buch: Tian Dong, **Bildgestaltung:** Christian Mario Löhr, **Kamera:** Alexander Pauckner, **Schnitt:** Tian Dong, **Beratung:** Julia Karg, Prof. Sophie Maintigneux, **Ton:** Echo Ho, **Tonmischung:** Ralf Schipke, **Farbkorrektur:** Fabiana Cardalda, **Produzent:** Tian Dong, **Betreuung:** Prof. Sophie Maintigneux, Prof. Dietrich Leder, Andreas Altenhoff, **Produktion:** Kunsthochschule für Medien Köln, **Förderung:** Film- und Medienstiftung NRW.

Tian Dong

Geboren 1984 in Xu Zhou, Jiang Su, China. Studium (Klarinette) an der Kunsthochschule in Nanjing, China, 2003–2007. Studium an der Kunsthochschule für Medien Köln 2009–2015. „Eisenkopf“ ist sein Abschlussfilm an der KHM. Seit 2017 Stipendiat des Mediengründerzentrums NRW.

Tian Dong was born in Xu Zhou, Jiang Su province, in 1984. He studied Music in Nanjing before studying at the Academy of Media Arts Cologne from 2009–2015. 'Ironhead' is his graduation film.



Kunsthochschule
für Medien Köln
Academy of
Media Arts Cologne



Perspektive Deutsches Kino

Filmauswahl/Selected films

„Streit im Bett“, 2010; „Die Schuld“, 2011; „Der Mitbewohner“, 2012; „Adagio“, 2015; „Das neue Leben“, 2012; „Gao Kao“, 2014 und „Eisenkopf“, 2017.

Kontakt/Contact

Tian Dong

Phone: +49 (0)1573 4494351
 E-mail: d_t1229@hotmail.com

Kontakt/Contact

Kunsthochschule für Medien Köln/
 Academy of Media Arts Cologne
 Press and PR, Ute Dilger
 Phone: +49 (0)221 20189 330
 E-mail: ute.dilger@khm.de
 www.khm.de

Eisenkopf/Ironhead
Ein Film von/a film by
Tian Dong



Eisenkopf/Ironhead
Ein Film von/a film by
Tian Dong



Documentary
2017, 92 min
Cinemascope
Chinese dialogues
German/English
subtitles

'Ironhead' is about a young football team which is gaining attention in China. Their method of playing football combines the traditional ball sport with elements of the ancient Chinese martial art. Training with elements of Kung Fu is meant to improve the players' strength, condition and flexibility. Shi Yanlu, a Shaolin Kung Fu master and the founder of Kung Fu football, believes that this new training method could help lead China's up-and-coming players to international recognition. A huge Kung Fu football school for 10,000 students is being built, funded with 200 million euros from a major Chinese company. What are the hopes and dreams of these young students?

Written & directed by Tian Dong, DOP: Christian Mario Löhr, Camera: Alexander Pauckner, Editing: Tian Dong, Advisor: Julia Karg, Prof. Sophie Maintigneux, Sound: Echo Ho, Soundmixing: Ralf Schipke, Colour-Grading: Fabiana Cardalda, Producer: Tian Dong, Supervision: Prof. Sophie Maintigneux, Prof. Dietrich Leder, Andreas Altenhoff, Production: Kunsthochschule für Medien Köln, Funding: Film- und Medienstiftung NRW