



Wer ist Oda Jaune? Who is Oda Jaune?



Ein Film von / a film by
Kamilla Pfeffer



Kunsthochschule für Medien Köln
Academy of Media Arts Cologne



**Regie und Buch/
written & directed by**

Kamilla Pfeffer

**Kamera/
camera**

Magdalena Hutter

**Schnitt/
editing**

Rune Schweitzer, Stefanie Kosik

**Dramaturgische
Beratung/
dramatic adviser**

Felix Kuballa

**Musik/
music**

Markus Aust

**Tonmischung/
soundmixing**

Ralf Schipke

**Farbkorrektur/
colour grading**

Ewald Hentze

**Betreuung/
advisers**

Prof. Dietrich Leder
Prof. Dr. Sabine Rollberg
Andreas Altenhoff

**Produktion/
production**

gebrueder beetz filmproduktion
Kunsthochschule für Medien Köln
Kamilla Pfeffer

**Förderung/
funding**

Film- und Medienstiftung NRW

**Uraufführung/
premiere**

Internationale Filmfestspiele Berlin 2016
Sektion Perspektive Deutsches Kino



Wer ist Oda Jaune?

Who is Oda Jaune?

Germany 2016 | documentary | 75 min | 16:9 | colour

Sie malt verwachsene, verstümmelte Menschen, Nackte ohne Geschlecht, Köpfe ohne Gesicht. Verstörende Bilder. Und sie malt Menschen im Glück, Menschen im Paradies, Menschen, die fliegen können. Zarte Bilder. Oda Jaune stammt aus Bulgarien, studierte an der Kunstakademie Düsseldorf, war Meisterschülerin bei Jörg Immendorff und seine Frau. Nach Immendorffs Tod 2007 verließ sie Deutschland und zog nach Paris. Es dauerte zwei Jahre, bis sie zu diesem Film bereit war. Dann der Plan: mehrere Wochen sollen Regisseurin und Kamerafrau im Atelier dabei sein, wenn neue Bilder für eine Ausstellung entstehen...

She paints mutilated and disfigured, naked and sexless, faceless bodies. Disturbing paintings. She paints faces that radiate happiness, people in paradise, people who can fly. Tender paintings. Originally from Bulgaria, Oda Jaune studied at the Kunstakademie Düsseldorf, where she became a master pupil of Jörg Immendorff. And she became his wife. After Immendorff's death in 2007, she left Germany and moved to Paris. Almost two years passed before she finally agreed to being in this film. The plan was simple: over the course of several weeks, the director and her cinematographer were to join her to her atelier, where they would document the creation of new paintings for an upcoming exhibition...

Kamilla Pfeffer



Biografie

Geboren 1982 in Wiesbaden. 2003–2007 Studium der Politikwissenschaft und Romanistik in Mainz und Straßburg, ab 2009 Studium an der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM). 2012 Arbeitsstipendium an der Cité Internationale des Arts Paris. „Wer ist Oda Jaune?“ ist ihr Diplomfilm an der KHM.

biography

Kamilla Pfeffer was born in Wiesbaden in 1982. She studied political science and Romance philology in Mainz and Strasbourg from 2003 to 2007 and at the Academy of Media Arts Cologne, with an emphasis on documentary filmmaking and photography, from 2009 to 2015. In 2012 she was artist in residence at the Cité Internationale des Arts, Paris. „Who is Oda Jaune?“ is her graduation film.

**Filme/
films**

„Who is Oda Jaune?“, 2016, documentary, 75 min
„Menschen, keine Nummern mehr“, 2012, documentary, WDR, 45 min, co-directing with Felix Kuballa
„Das Archiv – Wie Köln sein Gedächtnis wiederfindet“, 2010, documentary, WDR, 45 min, script and co-directing with Werner Kubny

**Kontakt/
contact**

gebrueder beetz filmproduktion Berlin
Christian Beetz
phone: +49 (0) 30/695669-10
e-mail: c.beetz@gebrueder-beetz.de

Kunsthochschule für Medien Köln
Ute Dilger, Press and Public Relations
phone: +49 (0) 221/2 01 89-330
e-mail: ute.dilger@khm.de

Kamilla Pfeffer
phone: +49 (0) 151/15679720
e-mail: kamillapfeffer@yahoo.de