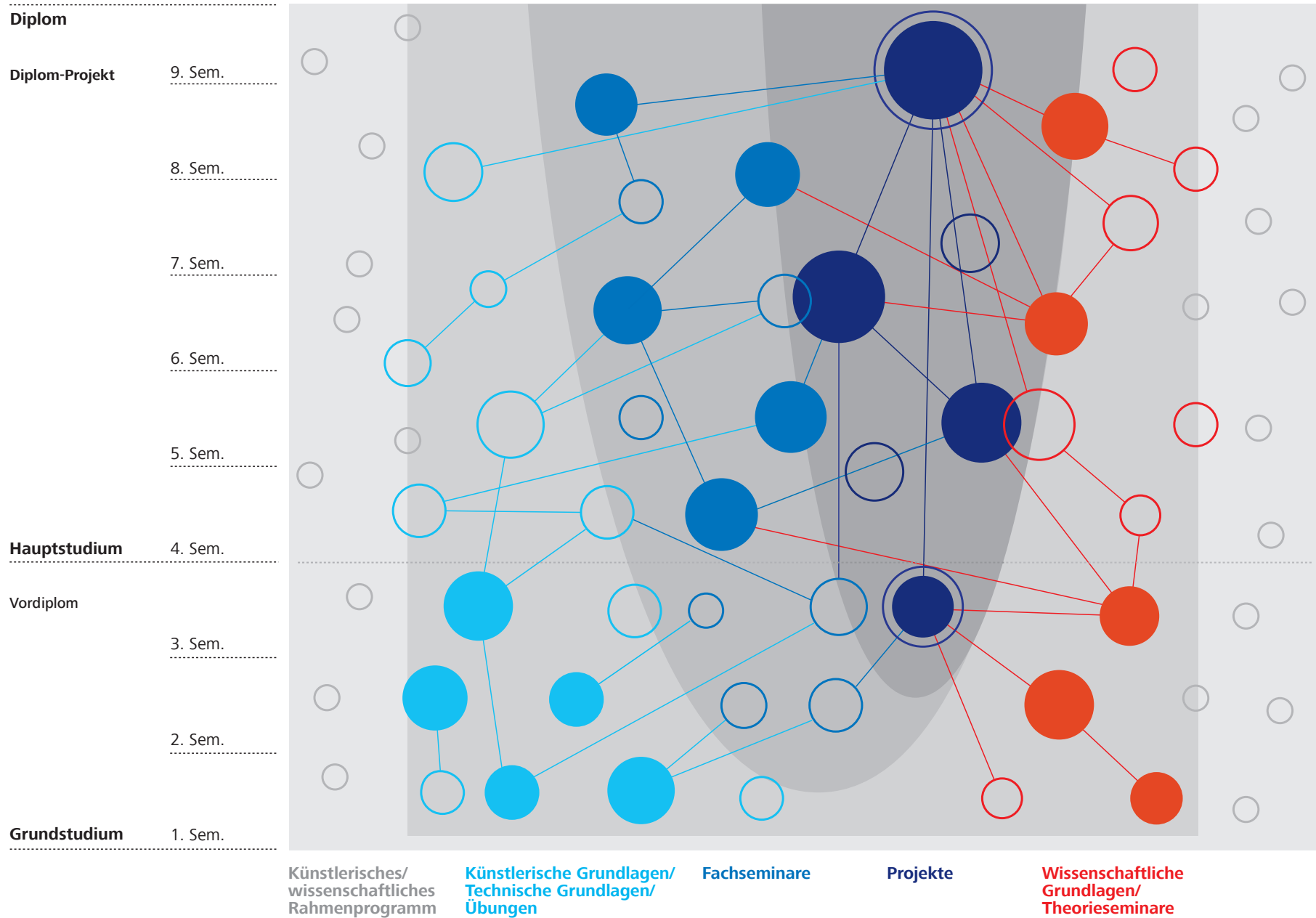


Kunsthochschule für Medien Köln Curriculum



Das Studium an der Kunsthochschule für Medien Köln

Aufbau und Umfang des Studiums

Die Kunsthochschule für Medien Köln (KHM) bietet unter dem Titel „Mediale Künste“ ein anspruchsvolles Projektstudium an, das allen Studierenden die freie Wahl und individuelle Kombination von künstlerischen Schwerpunkten ermöglicht.

Das Studium zielt auf die Realisierung künstlerischer Arbeiten; die Projekte stehen deshalb im Mittelpunkt des Curriculums.

Theoretische, praktische und Seminare zur fachlichen Vertiefung bereiten auf die individuelle Arbeit an den Projekten vor und begleiten die Studierenden bis zum Diplom.

Die studentische Arbeit findet in den Ateliers, Studios und Laboren der KHM statt, die über eine hochwertige, an der Vielfalt der Lehrgebiete orientierten Ausstattung verfügen. Die Verbindung der künstlerischen Praxis mit kunst- und medientheoretischen Diskursen, mit filmwissenschaftlichen Analysen sowie ästhetischen und philosophischen Fragestellungen ist gleichfalls Bestandteil des Studiums, der Lehre und der Forschung.

Die Studienergebnisse werden durch studienbegleitende Leistungsnachweise (Scheine) testiert. Details zu den Leistungsanforderungen finden sich in den Diplomprüfungsordnungen (Sonderreihe der Kunsthochschule für Medien Köln, Hefte 17 und 18; khm.de).

Curriculum für das neunsemestrige Diplomstudium (Diplom I)

Das grundständige Studium an der Kunsthochschule für Medien umfasst neun Semester. Das Grundstudium dauert drei, das Hauptstudium einschließlich der Diplomprüfung sechs Semester.

Im Grundstudium sind die folgenden Lehrveranstaltungen zu absolvieren:

3 Theorie Seminare (Wahlpflicht)

Bis zum Vordiplom sind drei verschiedene Theorie Seminare zu belegen – und zwar jeweils eines aus den Kategorien Film/Kunst/Medien. Diese Theorie Seminartypen werden, jeweils untergliedert nach den Schwerpunkten Geschichte, Ästhetik und Theorie, in regelmäßigem Rhythmus über maximal zwei Studienjahre verteilt angeboten.

5 Grundlagenseminare (Wahlpflicht)

Bis zum Vordiplom sind fünf Grundlagenseminare aus mindestens drei verschiedenen Kategorien zu wählen. Die Grundlagenseminare sind verknüpft mit Technikkursen; sie werden angeboten in den Kategorien: Video/Bewegtbild, Fotografie, Raum/Licht/Inszenierung, Gestaltung/Zeichnung/Malerei, Material/Skulptur/Code, Sound, Spielfilmregie, Dokumentarfilmregie, Animation, Live-Fernsehen, Erzählen und Schreiben, Kamera, Netze

Eine erfolgreich abgeschlossene Diplomvorprüfung berechtigt zur Aufnahme ins Hauptstudium und zur Realisierung von Projekten.

Im Hauptstudium sind die folgenden Lehrveranstaltungen zu absolvieren:

3 Projekte

Zwei Hauptstudiumsprojekte und ein Diplomprojekt.

2 Theorie Seminare

Theorie Seminare für das Hauptstudium, ohne Bindung an eine Kategorie.

5 Fach Seminare

Fach Seminare richten sich an Studierende des Hauptstudiums und der weiterqualifizierenden Studien.

Curriculum für das viersemestrige Diplomstudium (Diplom II)

Das weiterqualifizierende Studium an der Kunsthochschule für Medien umfasst vier Semester.

2 Projekte

Ein Hauptstudiumsprojekt und ein Diplomprojekt.

2 Theorie Seminare

Theorie Seminare für das Hauptstudium, ohne Bindung an eine Kategorie.

2 Fach Seminare

Fach Seminare richten sich an Studierende des Hauptstudiums und der weiterqualifizierenden Studien.

Künstlerisches/wissenschaftliches Rahmenprogramm

Das Rahmenprogramm umfasst Vorträge, Präsentationen, Ausstellungen, Filmprogramme, Festivals, Kolloquien, Exkursionen, Workshops und weitere interne und externe Formen studienbegleitender und -ergänzender Veranstaltungen.