



BERZAH

Deren Ercenk

**Kurzfilm
2020, 26 Minuten**

**Türkische Sprache
Deutsche/Englische Untertitel**

Written & Directed by

Deren Ercenk

Cast

**Lise Wolle, Dilara Raika Er,
Altan Gördüm, Oktay Cagla,
Ferhat Keskin, Ruhat Yildiz**

Cinematographer

Paul Faltz

Production Design

Ewa Zielinska

Assistant Direktor

Agustina Sánchez Gavier

Sound & Sound Design

Tim Gorinski, Armin Badde

Sound Mixing

Henning Hein

Assistant Camera

Linda Schefferski

Grading

Quimu Casalprim

Executive Producer

Dölunay Gördüm

Producers

**Mehmet Akif Büyükkatalay,
Bastian Klügel, Claus Reichel**

Diploma Supervisors

Prof. Didi Danquart,

Prof. Thomas Bauermeister,

Wiebke Elzel

Production

filmfaust, Kunsthochschule

für Medien Köln,

Deren Ercenk

Funding

Film- und Medienstiftung NRW

Premiere

International Short Film

Festival Oberhausen 2020

Contact Director

Deren Ercenk

derenercenk@hotmail.de

0177 44 32 029

Contact Production

filmfaust

info@filmfaust.org

filmfaust.org

Contact School

Kunsthochschule

für Medien Köln

Academy of

Media Arts Cologne

Press/PR, Ute Dilger

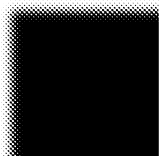
Peter-Welter-Platz 2

50676 Köln, Germany

+49 (0)221 20 189 330

ute.dilger@khm.de

khm.de





BERZAH

Deren Ercenk

Short Film
2020, 26 minutes

Turkish Dialogues
English Subtitles

de

Ein Stromausfall in einem All-inclusive Hotel; ein Wiedersehen am Rande einer Steppe; und ein an Sisyphos anmutender Kraftakt in den Straßen von Izmir.

In drei Kurzgeschichten erzählt *Berzah* von Zuständen der inneren und äußeren Überhitzung, von Scham und Mühsal im Alltag einer tief gespaltenen Gesellschaft an der Türkischen Ägäis.

DEREN ERCENK wurde 1989 in Köln geboren. Von 2012 bis 2018 studierte sie an der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM). Der Episodenfilm *Berzah* ist ihr Diplomfilm an der KHM. Sie ist diesjährige Chargesheimer-Stipendiatin (2020) der Stadt Köln und Teilnehmerin des Artist-in-Residence Programms „Atelier Galata“ in Istanbul, wo sie derzeit an ihrem Ausstellungstück „Reklam“ arbeitet.

en

The heat overwhelms a tourist in an all-inclusive hotel, a family father has his masculinity undermined and a delivery man is faced with a Sisyphian task.

Three short episodes merge into a novel about powerlessness in the summer on the Turkish Aegean coast, where overheating, both physical and mental, shame and hardship are all just part of everyday life in a deeply divided society.

DEREN ERCENK was born in Cologne, Germany, in 1989. She studied at the Academy of Media Arts Cologne (KHM) from 2012 to 2018. In 2014 she was a DAAD-scholarship holder at the Universidad Nacional de Colombia in Bogotá. In 2018 she received her diploma with the episodic film *Berzah*. She is currently a scholarship holder of the Chargesheimer-Scholar 2020 (City of Cologne) and participant of the Artist-in-Residence Program “Atelier Galata” 2020 in Istanbul, where she is working on her exhibiton “reklam”.

