

Spielfilm

2019, 100 Minuten

Deutsch, Türkisch und Romanes
mit Untertiteln (D/EN)

Oray spricht im Streit mit seiner Ehefrau Burcu die islamische Scheidungsformel ‚talaq‘ aus. Der Imam seiner Heimatgemeinde klärt ihn über die Konsequenzen auf: Oray muss sich für drei Monate von ihr trennen. Er nutzt die Zwangspause für einen Neuanfang – er zieht nach Köln, um dort für Burcu und sich ein neues Leben aufzubauen. In seiner neuen Gemeinde in Köln findet er Anschluss, er fängt an zu predigen. Aber der Imam, Bilal, vertritt eine strengere Auslegung des islamischen Rechts, nämlich, dass der Mann sich von seiner Frau scheiden müsse. Oray ist hin- und hergerissen zwischen seinem Glauben an die Liebe und seiner Liebe zum Glauben.

Regie und Buch: Mehmet Akif Büyükcatalay; Bildgestaltung: Christian Kochmann; Darsteller: Zejhun Demirov, Deniz Orta, Cem Göktas, Mikael Bajrami, Ferhat Keskin, Faris Yüzbaşıoğlu, Kais Setti; Regieassistenz: Tessa Langhans, Bilal Bahadır; Szenenbild: Jeannette Bastisch; Kostümbild: Marisa Lattmann; Schnitt: Denys Darahan; Ton und Sounddesign: Armin Badde; Tonmischung: Henning Hein; Farbkorrektur: Fabiana Cardalda; Casting: Kerstin Neuwirth; Betreuung: Prof. Didi Danquart, Prof. Dietrich Leder, Andreas Altenhoff, Prof. Frank Döhmman und Rita Schwarze; Produzenten: Bastian Klügel, Claus Reichel; Redaktion: Christian Cloos; eine filmfaust Produktion in Koproduktion mit ZDF/Das kleine Fernsehspiel, Kunsthochschule für Medien Köln, Mehmet Akif Büyükcatalay; Förderung: Film- und Medienstiftung NRW; Uraufführung: Berlinale 2019

Mehmet Akif Büyükcatalay
Geboren in Bad Hersfeld, aufgewachsen in Hagen, lebt und arbeitet in Köln. Studium an der Kunsthochschule für Medien Köln mit den Schwerpunkten Film und Literatur. Stipendiat des deutschen Volkes. „Oray“ ist sein Abschlussfilm an der KHM.

Mehmet Akif Büyükcatalay was born in Bad Hersfeld and grew up in Hagen. He studied film and literature at the Academy of Media Arts Cologne and was a scholar of the German National Scholarship Foundation. He lives and works in Cologne.

Kontakt/Contact

Mehmet Akif Büyükcatalay:
mehmetakif@filmfaust.org
+49 176 64 683 433

filmfaust filmproduktion
www.filmfaust.org



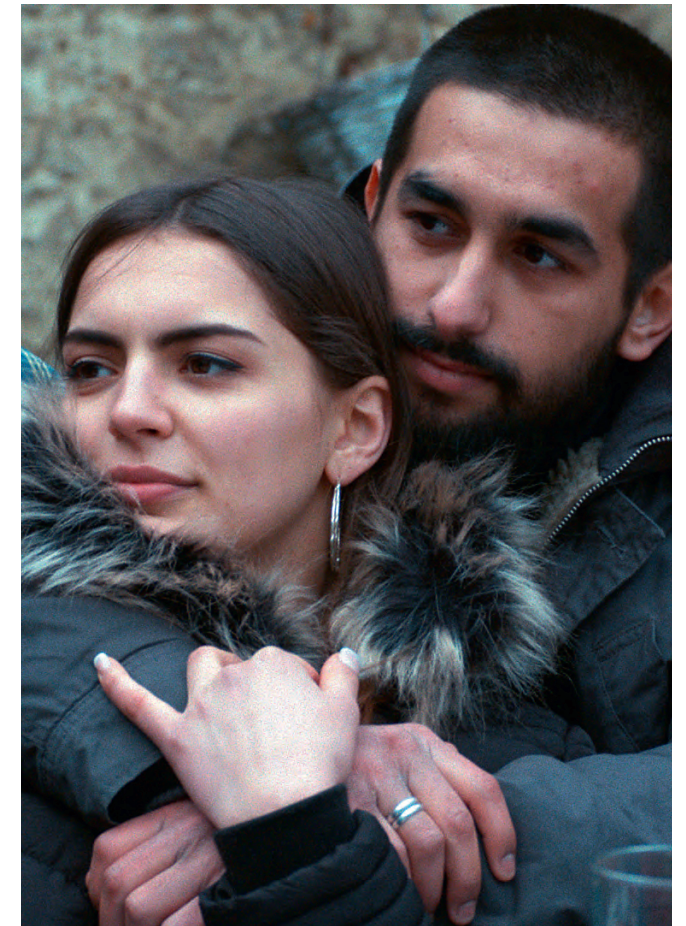
Kontakt/Contact

Kunsthochschule für Medien Köln /
Academy of Media Arts Cologne
Press and PR, Ute Dilger
Peter-Welter-Platz 2
50676 Köln, Germany
Phone: +49 (0)221 20 189 330
E-mail: ute.dilger@khm.de

www.khm.de

Oray

Ein Film von / a film by
Mehmet Akif Büyükcatalay



Oray

Ein Film von / a film by
Mehmet Akif Büyükcatalay



Fiction

2019, 100 min

German / Turkish / Romani dialogues

German / English subtitles

Oray speaks in a quarrel with his wife Burcu three times 'talaq', the islamic formula for repudiation. The imam of his hometown community informs him about the consequences: Oray has to split up with her for three months. He takes advantage of the forced break and moves to Cologne to establish a new life for Burcu and himself. But the Imam of his new community, Bilal, holds a more austere opinion towards the islamic law, which implies that he has to divorce his wife. Oray is torn between his faith in love and his love for faith and has to make a decision.

Written and directed by Mehmet Akif Büyükcatalay; Cinematography: Christian Kochmann; Actors: Zejhun Demirov, Deniz Orta, Cem Göktaş, Mikael Bajrami, Ferhat Keskin, Faris Yüzbaşıoğlu, Kais Setti; Assistant directors: Tessa Langhans, Bilal Bahadır; Set design: Jeannette Bastisch; Costume design: Marisa Lattmann; Editing: Denys Darahan; Sound: Armin Badde; Soundmixing: Henning Hein; Colour Grading: Fabiana Cardalda; Casting: Kerstin Neuwirth; Supervision: Prof. Didi Danquart, Prof. Dietrich Leder, Andreas Altenhoff, Prof. Frank Döhmman, Rita Schwarze; Producer: Bastian Klügel, Claus Reichel; TV-Editor: Christian Cloos; Produced by filmfaust in coproduction with ZDF/Das kleine Fernsehspiel, Academy of Media Arts Cologne and Mehmet Akif Büyükcatalay; Funding: Film- und Medienstiftung NRW; Premiere: International Film Festival Berlin 2019