



NEW FACES

Spielfilm
2019, 14 Minuten

Florian Schmitz

Deutsche Sprache
Englische Untertitel

Written & Directed by

Florian Schmitz

Cinematographer

Martin Paret

Actors

Béla Gabor Lenz,

Langston Uibel

Assistant Director

Martin Sonnensberger

Sound

Armin Badde

Set Design

Nora Stenuz

Editing

Florian Schmitz

Sound Design

Florian Schmitz

Grading

Quimu Casalprim i Suárez

Sound Mixing

Judith Nordbrock

Project Supervision

Prof. Didi Danquart,

Prof. Katrin Laur,

Markéta Polednová,

Prof. Sebastian Richter

Production

Kunsthochschule

für Medien Köln

Premiere

Internationale Hofer

Filmtage 2019

Contact Director

Florian Schmitz

f.schmitz@khm.de

Contact Production

Kunsthochschule

für Medien Köln

Academy of

Media Arts Cologne

Press/PR, Ute Dilger

Peter-Welter-Platz 2

50676 Köln, Germany

+49 (0)221 20 189 330

ute.dilger@khm.de

khm.de



NEW FACES

Florian Schmitz

Short Film
2019, 14 minutes

German Dialogues
English Subtitles

de

Zwei Berliner Schauspieler, Béla Gabor Lenz (Dark) und Langston Uibel (Dogs of Berlin), treffen durch unglückliche Umstände in einem Waschsalon aufeinander. Beide sind Anfang zwanzig und im aktuellen Serienboom zu Erfolg gekommen. Der eine mehr, der andere weniger. Beide fürchten um ihre Existenz in der Branche. Sie beneiden den jeweils Anderen, versuchen sich gegenseitig zu demütigen und auszustechen. Doch die beiden Schauspielkollegen dürfen vor allem eines nicht: aus der Rolle fallen...

FLORIAN SCHMITZ, geboren 1992 in Mönchengladbach. Von 2012 bis 2016 Studium Film & Fernsehen an der Macromedia Köln. Seit 2018 Postgraduiertenstudium an der Kunsthochschule für Medien Köln. Tätig als Regisseur, Autor von Drehbüchern/Prosa und außerdem als Filmvorführer.

en

In a deserted laundrette, the two Berlin actors Langston Uibel (Dogs of Berlin) and Béla Gabor Lenz (Dark) run into each other. In the present, international boom of TV series, the two millennials came to fast fame, one more, the other less. But still they have to fight for their existence in the industry. They envy each other. They try to humiliate, challenge and even poison their opponent. But the actor colleagues are not allowed to do one thing above all: fall out of their role...

FLORIAN SCHMITZ was born in Mönchengladbach in 1992. Studied Film & Television at the Macromedia Cologne from 2012 until 2016. Postgraduate studies at the Academy of Media Arts Cologne since 2018. He works as a director, writer for screen and literary prose, and also as a projectionist.

