



Einverständniserklärung zur Aufzeichnung von Veranstaltungen, Konzerten, Ausstellungen an der Kunsthochschule für Medien Köln

- English Version below -

Die KHM möchte in einem öffentlichen zugänglichen Veranstaltungsarchiv Zugang bieten zu Audio- und Videoaufzeichnungen von Vorträgen, Konzerten, Ausstellungen und Konferenzen, die durch oder im Kontext der KHM stattgefunden haben und sich auf die interdisziplinäre Lehre bzw. Forschung und gesellschaftspolitische Entwicklungen beziehen.

Name, Vorname:

Titel der Veranstaltung:

Datum, Ort der Veranstaltung:

1. Ich bin damit einverstanden, dass die Kunsthochschule für Medien Köln von meiner Veranstaltung und von mir als Person Aufzeichnungen in Bild und Ton (audiovisuelle Aufzeichnung) erstellt und diese Aufnahmen im Ganzen oder in Teilen veröffentlicht, verbreitet und öffentlich zugänglich macht.
2. Ich räume der Kunsthochschule für Medien Köln in dem Zusammenhang das einfache, zeitlich, örtlich und inhaltlich unbegrenzte Nutzungsrecht an der audiovisuellen Aufzeichnung ein.

(Bitte kreuzen Sie die gewünschten Möglichkeiten an; mehrfaches Ankreuzen ist möglich)

- als Veranstaltungsaufzeichnung für die interne Nutzung für Forschung und Lehre an der Kunsthochschule für Medien, verwaltet durch das Archiv der KHM. Keine Veröffentlichung über die Website der KHM oder extern Medien Plattformen
- als Veranstaltungsaufzeichnung auf der eigenen Website der Kunsthochschule für Medien
- auf allen bestehenden und zukünftig von der Kunsthochschule für Medien Köln genutzten Übertragungswegen, z.B. als Veranstaltungsaufzeichnungen auf anderen Webseiten, auf der die Kunsthochschule für Medien Köln audiovisuelle Inhalte veröffentlicht.

- 0 auf Video- und Social_Media-Plattformen im Internet (z.B. youtube, vimeo, facebook etc.) unter Berücksichtigung der weiteren Nutzungsmöglichkeiten gemäß der Nutzungsbedingungen der jeweiligen Plattformbetreiber (z.B. sog. Embedding auf anderen Webseiten)
3. Ich versichere, dass ich über die urheberrechtlichen Nutzungsrechte an allen innerhalb meiner Veranstaltung genutzten Materialien und Medien (z.B. Fotos, Bilder, Grafikelemente, Präsentationen) frei verfügen kann, und dass die Veröffentlichung (Bereitstellung für einen Kreis, der größer ist als der, der Veranstaltungsteilnehmer_Innen) meiner Veranstaltung keine Rechte Dritter, insbesondere nicht deren Urheber- und/oder Persönlichkeitsrechte verletzt. Wird die Kunsthochschule für Medien Köln wegen einer Verletzung eines Rechts aufgrund der Veranstaltung durch Dritte in Anspruch genommen, stelle ich die Kunsthochschule für Medien in vollem Umfang von allen Ansprüchen Dritter frei, die gegen die Kunsthochschule für Medien im Zusammenhang mit der Veranstaltung und ihrer Aufzeichnung, der Einräumung von Nutzungsrechten und/oder der vorstehenden Versicherung geltend gemacht werden. Diese Freistellung umfasst auch die angemessenen Kosten einer Rechtsverteidigung und jeden weiteren durch die Inanspruchnahme seitens Dritter entstehenden Schaden.
4. Mit der Bearbeitung und Umgestaltung, Untertitelung, Konvertierung und Archivierung des Aufzeichnungsmaterials bin ich einverstanden.

Ort, Datum, Unterschrift

Raum für evtl. urheberrechtlich relevante Zusätze, die auf der Startseite des Dokuments erscheinen sollen: (z.B. Die Veröffentlichung erfolgt mit freundlicher Genehmigung des Künstlers Max Mustermann)

Die Kunsthochschule für Medien Köln bittet darum das Formblatt auszufüllen, auszudrucken und unterschrieben an folgende Email Adresse zu senden:
juliane.kuhn@khm.de

Sie können zur Verbesserung der Auffindbarkeit freie Schlagwörter und eine Abstract für Ihre audiovisuelle Aufzeichnung vergeben (je ca. fünf deutsche und englische Schlagwörter)

Schlagwörter:

Das online zur Verfügung stehende Veranstaltungsarchiv finden sie unter folgender URL:
https://www.khm.de/veranstaltungen_mitschnitte/



Declaration of consent to the audiovisual recording of events at the Academy of Media Arts Cologne

The Academy of Media Arts Cologne wishes to offer access, in a publicly accessible event archive, to audio and video recordings of lectures, concerts, exhibitions and conferences organised by or in the context of the KHM that are relevant to interdisciplinary teaching or research and sociopolitical developments.

Surname, first name:

Title of the event:

Date, event location:

1. I agree to the Academy of Media Arts Cologne creating recordings in image and sound (audiovisual recordings) of my event and of me as an individual and the subsequent publishing, disseminating and making these recordings accessible to the public in their entirety or in parts.
2. I grant the Academy of Media Arts Cologne, in this context, the non-exclusive, temporally, spatially and content-wise unlimited right of use to the audiovisual recordings.

(Please tick the relevant options; ticking more than one box is possible)

- as event recording for internal use for research and teaching at the Academy of Media Arts Cologne, administered by the KHM archive.
No publishing via the KHM website or external media platforms.
- as event recording on the Academy of Media Arts Cologne's own website.
- on all existing and future communication channels used by the Academy of Media Arts Cologne, e.g. as event recordings on other websites on which the Academy of Media Arts Cologne publishes audiovisual content.

0 on online video and social media platforms (e.g. Youtube, Vimeo, Facebook etc.) bearing in mind further possible uses in accordance with the terms of use of the respective platform operators (e.g. so-called embedding on other websites)

3. I affirm that I can freely dispose of the copyright related rights of use of all materials and media (e.g. photos, images, graphic elements, presentations) used within my event, and that publishing my event (provision for an audience beyond those who attend the event) does not violate the rights of third parties, especially their copyrights and privacy rights.

I indemnify the Academy of Media Arts Cologne in full from the costs or damages of all claims by third parties that are made against the Academy of Media Arts Cologne in respect of a violation of rights associated with the event and its recording, the granting of rights of use and/or the preceding affirmation. This indemnity also includes the reasonable costs of a legal defence and any other damages occurring through claims from third parties.

4. I agree to the editing and reorganising, subtitling, converting and archiving of the recorded material.

Place, Date, Signature

Space for possible additions relevant to copyright that should appear on the first page of the document: (e.g. this publication was made possible with the kind permission of the artist John Doe)

The Academy of Media Arts Cologne kindly requests that you fill out the form, print it, sign it and send it to the following email address: **juliane.kuhn@khm.de**

To improve searchability you can allocate keywords and an abstract for your audiovisual recording (approx. five German and five English keywords)

Keywords: _____

The online events archive is to be found under the following URL:
https://www.khm.de/veranstaltungen_mitschnitte/