



EWIG GAST

Maximilian Karakatsanis

**Dokumentarfilm
2020, 9 Minuten**

Directed by
Maximilian Karakatsanis
Photography
Maximilian Karakatsanis
Editing
Maximilian Karakatsanis
Editing and Dramaturgy
Rita Schwarze
Audio Mixing
Judith Nordbrock
Colour Grading
Fabiana Cardalda
Project Supervisors
**Solveig Kläßen,
Prof. Marcel Kolvenbach,
Rita Schwarze**
Production
**Kunsthochschule für
Medien Köln**
Festivals
**International Short Film
Festival Oberhausen 2021,
Thessaloniki Documentary
Film Festival 2021**

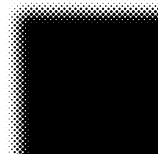
Contact Director
Maximilian Karakatsanis
+49 (0)157 81 52 63 61
mail@maxkarakat.com
www.maxkarakat.com
instagram.com/maxkarakat

Contact Production
**Kunsthochschule
für Medien Köln
Academy of
Media Arts Cologne**

Press/PR, Ute Dilger
Peter-Welter-Platz 2
50676 Köln, Germany
+49 (0)221 20 189 330
ute.dilger@khm.de

khm.de

Kunsthochschule für Medien Köln
Academy of Media Arts Cologne





ETERNAL GUEST

Maximilian Karakatsanis

Documentary
2020, 9 minutes

de

Mein Großvater kam 1960 im Alter von 28 Jahren als sogenannter Gastarbeiter aus einem kleinen Bergdorf in Griechenland nach Deutschland. Er war einer der allerersten Arbeitsmigranten im Rahmen des Anwerbeabkommens zwischen der Bundesrepublik Deutschland und Griechenland. Er lebt noch heute in einem alten Bauernhaus in der Nähe von Köln.

Ein kurzer poetischer Dokumentarfilm über Identität, Sehnsucht, Familie und Gastsein bis ans Lebensende.

MAXIMILIAN KARAKATSANIS wurde 1994 in Deutschland geboren. Er absolvierte eine Berufsausbildung in Montage und Kamera und war an freien Theatern als Schauspieler tätig bevor er 2016 ein Studium der Neuen Deutschen Literatur an der Universität zu Köln begann. 2018 wechselte er an die Kunsthochschule für Medien Köln, wo er mit Schwerpunkt Regie und Schreiben studiert. *Ewig Gast* ist sein erstes Projekt an der KHM.

en

My grandfather was one of the very first labour migrants involved in the recruitment agreement between Germany and Greece. A poetic documentary about longing, family and being a so-called guest worker.

This film hopes to provide greater visibility to the people who rebuilt Germany but have never fully become part of society, even though the youngest members of their families are now the third generation to live here.

MAXIMILIAN KARAKATSANIS was born in Germany in 1994. He concluded an apprenticeship in montage and camera and worked as an actor in independent theatre before beginning a course in new German literature at the University of Cologne in 2016. He gave this up to study directing and screenwriting at the Academy of Media Arts Cologne. *Eternal Guest* is his first project at the KHM.

ETERNAL GUEST

2020, 9 min, 4:3,
shot on 16mm, stereo/5.1

